



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE PSICOLOGÍA



RÚBRICA PARA EVALUAR PODCAST

INTRODUCCIÓN

“Podcasting” es el método de distribución de archivos de audio a través de Internet utilizando para su reproducción dispositivos móviles y computadoras personales (Laaser, 2010) En ese sentido se ha creado este instrumento con la finalidad de evaluar los alcances y mejoras del podcast elaborado como resultado de una investigación con la meta de tener un audio lo más claro posible para la audiencia definida.

OBJETIVO

Evaluar podcast educativos realizados por estudiantes que demuestren un proceso de aprendizaje y que busquen compartir con otros lo que han logrado después de una investigación.

INSTRUCCIONES

Realice una revisión general del podcast a evaluar, después con la rúbrica responda tanto a las preguntas abiertas como a la tabla, en la cual se debe marcar con una $\checkmark$ el desempeño mostrado en la realización de cada rubro.

Los niveles de desempeño repartidos en las tres columnas restantes buscan reflejar el descriptor del podcast por cada rubro ya sea avanzado, intermedio o en desarrollo para que visualices lo que aún se debe atender y cuáles son los que ya están cubiertos.

En la primera columna contempla los elementos/rubros que van a ser evaluados (guion, portada, objetivo, presentación, final, segmentos, uso de onomatopeyas, calidad del sonido, ritmo y armonía de la voz o voces, claro y conciso, duración, accesibilidad, derechos de autor y licencia). En caso de encontrarse en la fase de elaboración del podcast, el primer elemento que debe evaluar es el guion, el cual debe anexarse al podcast que va a revisar.

Primera sección.

Responde las preguntas abiertas:

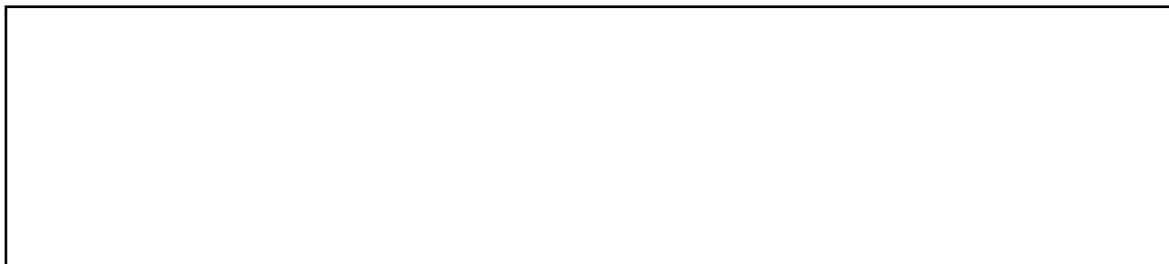
1. ¿Cuál es el objetivo del podcast educativo?

A large, empty rectangular box with a black border, intended for the user to write their answer to the first question.

2. ¿Qué elementos presentados en el podcast consideras que fueron esenciales para el cumplimiento del objetivo educativo?

A large, empty rectangular box with a black border, intended for the user to write their answer to the second question.

3. ¿Cuáles son los comentarios u observaciones que tienes sobre el podcast educativo?

A large, empty rectangular box with a black border, intended for the user to write their answer to the third question.

Segunda sección. Rúbrica para evaluar podcast educativo.

	Niveles de desempeño		
Rubros a evaluar	Avanzado 3	Intermedio 2	En desarrollo 1
<i>Guion.</i> Es la estructura previa y ordenada del podcast, con los tiempos aproximados para cada sección.	El guion presenta una estructura que permite identificar claramente la introducción, el desarrollo o contenido central además de la conclusión. Así mismo, explicita los temas a tratar y los tiempos aproximados.	El guion presenta una estructura que permite identificar con poca claridad la introducción, el desarrollo o contenido central así como la conclusión. Además se mencionan los temas a tratar y los tiempos aproximados.	El guion presenta una estructura poca clara que no permite identificar la introducción, el desarrollo o contenido central y una conclusión. Así mismo, no queda claro cuáles serán los temas a tratar y los tiempos aproximados.
<i>Segmentos</i> Son los fragmentos en que se divide el podcast.	Las secciones se encuentran claramente definidas en fragmentos cortos, 5 o 10 minutos, utilizando música, un efecto sonoro, un efecto musical con la voz, cortinillas, etc.	Las secciones se distinguen mediante el uso de música, un efecto sonoro, un efecto musical con tu voz, cortinillas, etc. Los fragmentos son muy largos o cortos.	Las secciones se distinguen con dificultad, pues no se hace uso de música, un efecto sonoro, cortinillas, etc., o bien, los fragmentos son muy largos o tan breves que no se notan los segmentos.
<i>Uso de onomatopeyas</i> Son las expresiones sonoras que sirven para ejemplificar y enfatizar ideas en el podcast.	Se hace uso de sonidos de demostración para enfatizar ideas, conceptos, o datos. Además, son oportunos y concuerda con el contenido.	Se hace uso de sonidos de demostración para enfatizar ideas, conceptos, o datos. Sin embargo, hay momentos en los que no son acordes con el contenido o no están presentes.	No se hace uso de sonidos de demostración para enfatizar ideas, conceptos, o datos.

	Niveles de desempeño		
Rubros a evaluar	Avanzado 3	Intermedio 2	En desarrollo 1
<i>Calidad del sonido</i> Es la cualidad del audio que favorece su clara escucha.	El audio se escucha claramente sin ruidos o altibajos que lo distorsionen.	La mayor parte del tiempo el audio se escucha claramente sin ruidos o altibajos que lo distorsionen.	El audio presenta ruidos o altibajos que distorsionan el sonido.
<i>Ritmo y armonía de la voz o voces.</i> Son las voces presentes en el podcast, cuyo tono, acentuación y velocidad facilitan la comprensión del mensaje.	Las voces son agradables, no son monótonas, pues dan cambios al tono utilizado, acentuando afirmaciones y emociones (sorpresas, dudas, risas). La pronunciación es clara con una velocidad adecuada para asegurar la comprensión del mensaje.	Las voces son mayormente agradables, tratan de no ser monótonas, cambiando en ocasiones el tono, acentuando afirmaciones y emociones (sorpresas, duda, risas). En general, se cuida la dicción, para apoyar la comprensión del mensaje.	Las voces son poco agradables, monótonas, y no dan cambios al tono acentuando afirmaciones ni emociones (sorpresas, duda, risas). La dicción de la voz no ayuda para la comprensión del mensaje.
<i>Portada.</i> Es una carátula con datos de identidad institucional, de los autores y de la asignatura o tema a tratar	Es llamativa, incluye información importante, como el título y nombre del autor o autores, para presentársela a la audiencia.	Es llamativa, pero no brinda toda la información importante, como el título o nombre del autor o autores, para presentársela a la audiencia.	Es poco llamativa, y no brinda la información importante, como el título o nombre del autor o autores, para presentársela a la audiencia.
<i>Accesibilidad</i> Es la disponibilidad para compartir el audio con distintos dispositivos y sistemas operativos.	El podcast está disponible en un formato compatible para distintos dispositivos y sistemas operativos facilitando su reproducción en cualquier momento y lugar	El podcast funciona bien en los dispositivos y sistemas operativos frecuentes (Apple y Android no otros). Se explica cómo escucharlo.	El podcast no es fácilmente accesible con las plataformas de diferentes dispositivos móviles y sistemas operativos.

	Niveles de desempeño		
Rubros a evaluar	Avanzado 3	Intermedio 2	En desarrollo 1
<i>Presentación.</i> Es una introducción general al podcast y su contexto de realización.	La introducción al podcast menciona la fecha, el número de edición, el tema o invitado, los autores, así como el contexto de realización del podcast	Se mencionan al menos 3 de los datos requeridos: fecha, número de edición, tema/invitado, autores y contexto en donde se realiza el podcast.	Se menciona pocos o ninguno de los datos requeridos: fecha, número de edición, tema/invitado. autores y contexto en donde se realiza el podcast.
<i>Objetivo</i> Es la meta de aprendizaje que pretende alcanzar el podcast.	El objetivo de aprendizaje es claro y se revela desde el inicio	El objetivo de aprendizaje se menciona, pero es poco claro.	No se hace mención del objetivo.
<i>Claro y conciso.</i> Es comprensible y acotado al tema u objetivo determinado.	En el caso de utilizar palabras propias de alguna disciplina, se aclara a lo que se refieren, adecuándose a su público objetivo	Se utilizan palabras propias de alguna disciplina aclarando a lo que se refiere pero no se adecúa a su público objetivo	En el caso de utilizar palabras propias de alguna disciplina no se aclara a lo que se refieren.
<i>Final</i> Es el momento de cierre en donde se le brinda a la audiencia la posibilidad de concluir sobre lo que han aprendido.	Se proporciona un espacio para que la audiencia reflexione sobre el logro del objetivo enunciado al inicio, es decir con ¿qué se queda al terminar de escuchar el podcast?	Hay un cierre poco claro para que la audiencia reflexione sobre el logro del objetivo enunciado al inicio del podcast.	No hay cierre o un espacio para que la audiencia reflexione sobre el logro del objetivo enunciado al inicio del podcast.

	Niveles de desempeño		
Rubros a evaluar	Avanzado 3	Intermedio 2	En desarrollo 1
<i>Derechos de autor</i> Es el reconocimiento que le das a los autores de las obras que retomas para la elaboración del podcast.	Se identifica el nombre o los nombres de los/as autores, así como el reconocimiento a las fuentes consultadas ¹ y a la música empleada (en caso de copyright no se utiliza más de 15 segundos o es música de libre uso).	Se identifica con poca claridad el nombre o los nombres de los/as autores, así como el reconocimiento; a las fuentes consultadas, la música empleada (en caso de copyright no se utiliza más de 15 segundos o es música de libre uso).	No se identifica el nombre o los nombres de los/as autores, así como el reconocimiento a las fuentes consultadas y a la música empleada (en caso de copyright se utiliza más de 15 segundos o no es música de libre uso).
<i>Licencia creative commons</i> Es una licencia que permita proteger los productos que compartes en internet limitando sus usos.	Cuenta con un registro de la licencia creative commons con su respectivo símbolo.	Se pone el símbolo pero no tienen número de registro	No cuenta con un registro de una la licencia creative commons.

¹ Los docentes que revisan el contenido, las fuentes de información y demás elementos que te hacen compartir una información analizada de forma confiable.